

artension199

SEPTEMBRE-OCTOBRE 2026

artension

UN ART PEUT EN CACHER UN AUTRE

DOM : 8,60€ - BEL : 8,70€ - LUX : 8,80€ - CAN : 13,50\$ CA
PORT CONT. : 8,80€ - MAR : 92DH - TOM 1130 XP



L 19219 - 199 - F 7,90 € - RD

RENDEZ-VOUS
160 EXPOS

ENTRETIEN
SHEILA HICKS

FOCUS
**LES MUSÉUMS
D'HISTOIRE
NATURELLE**

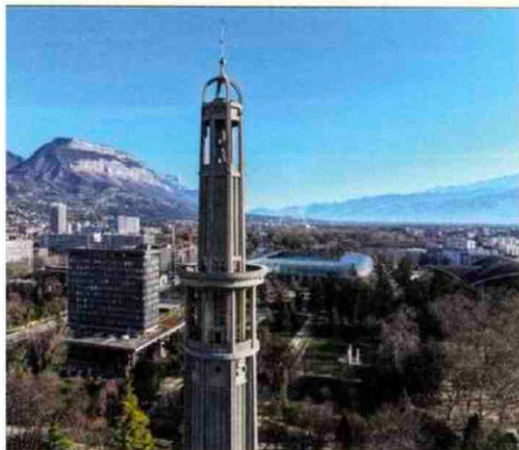
DOSSIER

FEMME ART LIBERTÉ

RENCONTRES
**JOËL
ANDRIANOMEARISOA
ADÈLE BESSY
FLORIAN KREWER
TILDA LOVI
PIERRE & FLORENT
LUCIEN POUÉDRAS
SMITH**

Barbara Tissier

échos



« Une tour pour regarder les montagnes »

... ainsi l'architecte Auguste Perret décrit-il la tour Perret de Grenoble (38), premier gratte-ciel en béton armé d'Europe, qu'il a édifiée en 1925. Fermée au public depuis les années 1960, les visiteurs peuvent à nouveau la gravir et profiter d'une vue grandiose sur la ville et les Alpes.

• grenoble.fr/tourperret

JUSTICE

Le Barreau des Arts (cf. *Artension* n° 168) élargit son champ d'intervention à tous les domaines juridiques relatifs à la création des artistes et auteurs (droit des contrats, responsabilité pénale, droit fiscal, etc.). Cet accompagnement juridique gratuit a déjà bénéficié à plus de 400 artistes et auteurs depuis 2020.

• barreaudesarts.fr

VOYAGE VOYAGE

Vous transitez par l'aéroport Paris-Charles-de-Gaulle prochainement ? Pensez à faire un tour à l'Espace Musées (Terminal 2E – Hall M), premier musée gratuit installé au sein d'un aéroport international. En ce moment, le musée Carnavalet y propose une exposition célébrant les liens entre Paris et Rome.

• « Paris Rome, une amitié historique » jusqu'au 5 janvier 2027

5 ANS

C'est l'âge du prix Ellipse, dédié à la création africaine. Il y a un an, nous vous en présentions le lauréat 2025: Emmanuel Aggrey Tieku (cf. *Artension* n° 193). L'exposition anniversaire réunit les lauréats et finalistes de ces 5 premières éditions (Sénégal, Côte d'Ivoire, Togo, Bénin, Ghana), soit 23 artistes.

• 62, rue Charlot à Paris (3^e)
du 15 au 31 octobre

ART VIVANT

Les galeristes Liliane et Michel Durand-Dessert – ayant défendu l'art contemporain et conceptuel – collectionnaient de magiques artefacts extra-occidentaux (cf. *Artension* n° 198). Leur collection d'art de l'Himalaya va être mise en vente par la maison Millon. « Cet ensemble [...] révèle un art demeuré intact, habité, et plus que jamais vivant », commente Serge Reynes, expert de la vente.

• Hôtel Drouot à Paris (9^e)
• Expo publique du 18 au 20 septembre
• Vente le 21 septembre

« La Ville de Bordeaux souhaite promouvoir une politique muséale responsable, éthique et concertée »

... ainsi Thomas Cazenave, le maire, s'exprime-t-il quant à la question du legs de la collection d'arts africains de Marie Petit (sage-femme ayant exercé en Afrique de 1947 à 1982). La municipalité s'est engagée à restituer les objets légués à leurs 7 pays d'origine, qui ont tous été consultés. Le Gabon, le Nigeria et la Côte d'Ivoire ont manifesté leur intérêt, et la Ville a donc officiellement refusé le legs des 53 biens les concernant. Un délai de deux ans est accordé aux États n'ayant pas encore fait connaître leur position.

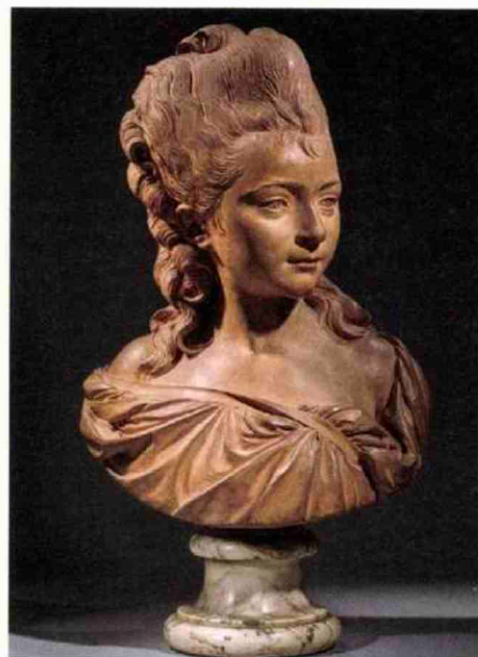
9 ANS

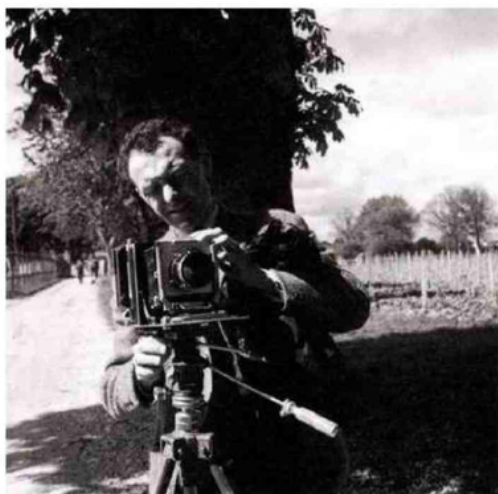
C'est l'âge qu'avait Marie Louise Albertine Martin – fille du vernisseur du Roi – quand Augustin Pajou réalisa son buste en terre cuite en 1777. Cette superbe pièce sera présentée – parmi d'autres merveilles d'objets d'art et de mobiliers – à Fine Arts Paris (stand galerie Steinitz).

• Grand Palais à Paris (8^e)
du 19 au 23 septembre

© Auriane Poillet / Ville de Grenoble

→ Auguste Pajou – Buste de Marie-Louise-Albertine Martin – 1777 – terre cuite 46,5 × 34 × 23 cm © Galerie Steinitz





DOISNEAU EN CHARENTE

La maison Rémy Martin expose, pour un an, un reportage inédit réalisé par Robert Doisneau à Cognac en 1961. À suivre au moment de l'inauguration, le lancement d'un nouveau concours photo intitulé « Nouveaux regards sur Rémy Martin ». Et pour en savoir plus sur les liens entre alcools et mécénat artistique, reprenez-vous dans le « cahier pro » de notre n° 169.

- Maison Rémy Martin à Cognac (16)
- « Robert Doisneau et Rémy Martin: regard sur le cognac » à partir du 18 septembre

424

C'est le nombre de tableaux qui manquent à l'appel de l'inventaire du musée des Beaux-Arts d'Orléans, à la suite, notamment, d'un pillage datant de juin 1940. Une recherche historique a permis d'en élaborer la liste (à consulter sur le site du musée) et 4 œuvres disparues ont déjà été retrouvées. L'appel est lancé!

- museesorleans.fr

BRÈCHES

Le quartier d'affaires Paris La Défense ambitionne une revalorisation artistique. Dans le cadre de sa programmation culturelle « Les Extatiques », un parcours photo monumental en plein air sera dévoilé cet automne.

- Parvis de la Grande Arche à Puteaux (92)
- « Brèches » du 17 septembre au 15 novembre

198 628

C'est le nombre de visiteurs ayant parcouru la quatrième édition du Festival du dessin d'Arles (13). Un beau succès pour cet événement dont la fréquentation augmente d'année en année!

- Prochaine édition du 17 avril au 17 mai 2027

« Nous souhaitons rapprocher ces savoir-faire des citoyens »

... ainsi Stéphane Galerneau, président d'Ateliers d'Art de France, résume-t-il l'ambition des Rencontres des métiers d'art du patrimoine, organisées dans cinq villes françaises: Pézenas (34), Montrond-les-Bains (42), Neuville-sous-Montreuil (62), Périgueux (24) et Thiron-Gardais (28). Au programme: démonstrations, visites d'atelier, tables rondes, etc.

- Les 18, 19 et 20 septembre
- ateliersdart.com

ÉCOLE DE HANOÏ

Une Maternité sur soie de Lê Thi Luu – première femme admise à l'École des beaux-arts d'Indochine – vient d'être redécouverte à la faveur d'un inventaire dans les Hauts-de-France. Alors que sa propriétaire ignorait la valeur de ce qu'elle possédait, l'œuvre est estimée entre 150 000 et 200 000 euros. La cote de l'École de Hanoï est en progression constante.

- Artefact Enchères – Espace Inkermann-Châtillon à Lille (59)
- Expo publique le 11 septembre
- Vente le 12 septembre

📷 Autoportrait © E. Rémy Martin & C°
Photographie © Robert Doisneau /
Conception graphique Studioburo

↓ Yanina Fofana © Say Who / Michaël Huard

150 000

C'est le nombre de visiteurs ayant parcouru l'exposition « Licornes! » au musée de Cluny (cf. Artension n° 196). Le musée national du Moyen Âge a enregistré une augmentation de sa fréquentation moyenne quotidienne de 45 %. Du jamais vu depuis sa réouverture en 2022. Vive les licornes!

5 À 8 MINUTES

C'est la durée des nouveaux épisodes de l'émission « L'atelier A ». Parmi les 10 portraits filmés par la chaîne ARTE pour cette 12^e saison (en partenariat avec la Fondation des Artistes, qui a déjà accompagné chacun de ces artistes): le peintre et artiste sonore Oliver Beer, la photographe Louise Mutrel et la céramiste Anja Marschal.

- arte.tv

40 000 €

C'est le montant de la dotation reçue par Yanina Fofana (1999), première lauréate du MAISON PERRIER® Art Prize. L'artiste française bénéficie du mentorat du peintre Amoako Bofo, d'une résidence artistique de six semaines à Accra (Ghana) et créera un packaging en édition limitée pour la marque. Plus de 600 candidatures avaient été reçues. Prochain appel à suivre de près.

